



## Les 1: Geen bereik

Je ontdekt de belangrijkste gebeurtenissen en personages in een tekst en geeft je mening.

### 1 Lees de tekst een eerste keer. Zet een kruisje in de juiste kolom.

|                                                        | waar | niet waar |
|--------------------------------------------------------|------|-----------|
| Nanou heeft de gsm van Leo met opzet verloren.         |      |           |
| Leo is gevonden door iemand die zagezegd niet bestaat. |      |           |
| Nanou kan niet roepen. Ze heeft een slechte stem.      |      |           |
| De moeder van Nanou heeft Leo opgesloten.              |      |           |
| Nanous moeder gaat op bezoek bij haar zieke zus.       |      |           |



### 2 Lees de tekst een tweede keer. Los de vragen op.

a Wie zijn de voornaamste personages?

---

b Wat vind jij van Nanou? Wat voor iemand is ze?

---



---

c Wat voor iemand is Leo?

---



---

d Wat doet Nanou voor Leo? Zou jij hetzelfde doen?

---



---

e Wat moet Nanou doen als er iemand op bezoek komt?

---



---

f Waarom moet ze dat doen?

---



---



g Wat vind je daarvan?

---



---

h Hoe kunnen Nanou en haar moeder overleven?

---



---

i Wie is Vincent, volgens jou? Waarom helpt hij niet mee om Leo te bevrijden?

---



---

j We hebben in het fragment te maken met: ☐ kindermishandeling  
☐ kinderarbeid  
☐ verwaarlozing  
☐ angst  
☐ een gekke moeder en vader

k Welke strategieën gebruikte je? Raadpleeg je strategiekaart. Zorg ervoor dat je straks ook een woordje uitleg kunt geven over hoe je de strategie gebruikte.

Ik gebruikte deze strategieën: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Neem deel aan het **forum** en vul in wat je van het fragment vond. Vul ook je naam en de datum in.

 **het forum**  
 discussiegroep op internet

| Auteur                                                                      | Bericht                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Marjo</b><br><b>offline</b><br>Geregistreerd: 16 mei<br>Berichten: 10286 | <b>Geplaatst:</b> 8 november<br>Laat je nog even weten wat je ervan vond?<br>Marjo |
| <b>Naam</b> _____<br><b>online</b>                                          | <b>Geplaatst:</b> _____<br>Jouw bericht:<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____       |



## Les 2: De Bermudadriehoek

Je leert in een tekst de belangrijkste informatie terugvinden. Je onderstreept de sleutelwoorden en leert ze in een schema plaatsen.

**1** Lees de tekst over de Bermudadriehoek in je taalboek op blz. 46 en 47.

a Noteer twee woorden die je niet begrijpt en zoek ze op in het woordenboek.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



b De onderstreepte woorden in de tekst zijn sleutelwoorden.

Vul ze in op de juiste plaats in het schema.

\_\_\_\_\_

**WAAR?** \_\_\_\_\_

**WAT?** \_\_\_\_\_

**WAAROM?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANDERE NAAM?** \_\_\_\_\_

Oorzaak verdwijningen:  
 Het zijn gewoon \_\_\_\_\_ door:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

**2** Lees de tekst in je taalboek op blz. 48 en 49.

a Noteer twee woorden die je niet begrijpt en zoek ze op in het woordenboek.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_



b Onderstreep nu zelf de sleutelwoorden in de tekst en vul ze in op de juiste plaats in het schema op de volgende bladzijde.

Tijd voor Taal **accent**

## HET RAADSEL VAN DE SULPHUR QUEEN

### NOOIT MEER GEZIEN

Een van de beroemdste mysteries van de Bermudadriehoek gebeurde in 1963. Toen verdween een grote **tanker**, de Sulphur Queen, zomaar met bemanning en al.

Twee weken voor haar laatste reis hadden inspecteurs de Sulphur Queen nog op veiligheid gecontroleerd. Het schip kwam prima door de test. Er waren nieuwe reddingsgordels en alle **sloepen** waren gerepareerd. Alle radio's werkten. Alles was piekfijn in orde, maar toch verdween het schip zonder waarschuwing in de Bermudadriehoek. Het kwam nooit aan in de haven. Op 7 februari kreeg de kustwacht het nieuws dat de Sulphur Queen vermist was.

Een jaar later, in 1964, werd de term 'Bermudadriehoek' voor het eerst gebruikt.

### IN DE BERMUDADRIEHOEK IN 1881

Onderweg van Londen naar New York zag de bemanning van de *Ellen Austin* een **zwalkend** schip. Zes **bemanningsleden** gingen aan boord. Terwijl ze met het lege schip verder zeilden, werden ze overvallen door mist. De volgende dag was het mysterieuze schip weg. En de zes mannen ook. Ze werden nooit meer gezien.



Na het verdwijnen van de Sulphur Queen dreven er alleen **wrakstukken** op zee.

### woordenschat

**de tanker**  
schip voor het vervoer van vloeistoffen zoals olie



**de sloep**  
kleine open (reddings)boot



**zwalken**  
rondzwerven

**de bemanningsleden**  
personeel van een vaartuig, vliegtuig ...

**het wrakstuk**  
stuk van een verongelukt schip

**S.O.S.**  
noodsignaal van schepen in gevaar, afgeleid van het Engels: Save Our Souls = red onze zielen (ons leven)

**de zwavel**  
licht ontvlambare, geelachtige stof

**het logboek**  
boek met aantekeningen over de koers van een schip, het weer op zee ...

**het verslag**  
bericht, overzicht

48 Thema 3: Mistige mysteries • Les 2

Tijd voor Taal **accent**

## HET RAADSEL VAN DE SULPHUR QUEEN

### MEEGESLEURD

In 1991 vertrok Michael Plant in zijn speedbootje Coyote. In de buurt van Bermuda meldde hij iets vreemds. De stroom viel telkens uit en zijn radio werkte niet meer. Er werd niets meer van hem vernomen. Maanden later werd zijn bootje ondersteeboven gevonden. Michael werd nooit gevonden.



Kustwachten onderzoeken de gescheurde reddingsvesten en misthoorn – alles wat over was van de Sulphur Queen.

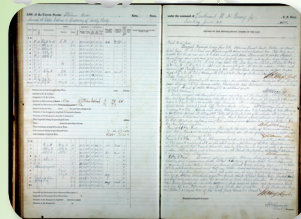
### HOPELOZE ZOEKTOCHT

Reddingsteams zochten 900 000 vierkante kilometer zee af en vonden geen enkele aanwijzing. Wat was er met de Sulphur Queen gebeurd? Hoe kan zo'n grote tanker verdwijnen? Waarom was er geen S.O.S.-sein geweest?

Dagen later zag men een misthoorn op zee drijven. Daarna werd er een naam-bord van een schip opgevist, met 'Marine Sulphur Queen' erop. Een paar gescheurde reddingsvesten in zee zagen eruit of ze door haaien waren aangevallen.

Was de **zwavel** aan boord van het schip ontploft? Deskundigen onderzochten de wrakstukken, maar vonden geen sporen van brand of zwavel. De verdwijning is nog steeds een van de diepste mysteries van de Bermudadriehoek.

Oorspronkelijk was een **logboek** het **verslag** aan boord van een (lucht)vaartuig waarin de metingen van de log werden bijgehouden. De log was het instrument om de snelheid te meten. Later werden in het logboek alle gebeurtenissen vermeld die van enig belang waren. Het wordt ook het (scheeps)journaal, dagboek of dagregister genoemd.



Thema 3: Mistige mysteries • Les 2

49



\_\_\_\_\_ = een \_\_\_\_\_



**VOOR VERTREK GECONTROLEERD OP** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**WAT?** \_\_\_\_\_ **WANNEER?** \_\_\_\_\_



**GEVOLG:** \_\_\_\_\_

**OVERBLIJFSELEN:**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**MOGELIJKE OORZAKEN:**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

▲ Ben je klaar met je schema? Neem dan eens een kijkje op internet wat er nog te vinden is over de Bermudadriehoek. Er valt nog heel wat interessants te ontdekken over deze Duivelsdriehoek!





## Les 3: De Bermudadriehoek – vervolg

Je leert een **verslag** maken van informatie en ervaringen.

het verslag

bericht, overzicht

VOOR

- 1 Je bent een bemanningslid van een schip of vliegtuig en hebt de taak om het logboek bij te houden. Je schip of vliegtuig nadert de Bermudadriehoek. Je schrijft over drie verschillende momenten.

Noteer op de lijntjes onder de vragen enkele woorden of woordgroepen die je in je verhaal wilt gebruiken.

- 1 Het moment waarop je schrijft is er niets aan de hand en verloopt alles goed. Je beschrijft het weer. Misschien heb je wel bijzondere dieren gezien?

---

---

- 2 Er is iets eigenaardigs aan de hand, er gebeurt iets, bv. plotse mist, de kleur van het water verandert, een raar geluid, een vreemde geur ... Misschien iets buitenaards?

---

---

- 3 Je schip of vliegtuig is in nood, de spanning wordt opgevoerd. Uiteindelijk stopt het logboek in het midden van de actie. Hieruit blijkt dat het schip of vliegtuig is vergaan.

---

---

TIJDENS

- 2 Heb je alle ideeën genoteerd? Schrijf de drie delen van je verslag dan uit op een kladblad.

NA

- 3 Ben je klaar met je kladversie? Lees dan je logboek voor aan een klasgenoot. Geef je werkschrift aan je klasgenoot en laat die zijn/haar mening geven:

Dit vindt mijn klasgenoot van mijn logboek:

- |                                                      |                                                       |                                   |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vlot geschreven             | <input type="checkbox"/> niet vlot geschreven         |                                   |
| <input type="checkbox"/> zinnen zijn net lang genoeg | <input type="checkbox"/> te lange zinnen              |                                   |
| <input type="checkbox"/> veel variatie in de zinnen  | <input type="checkbox"/> veel dezelfde zinnen         |                                   |
| <input type="checkbox"/> te lang                     | <input type="checkbox"/> te kort                      | <input type="checkbox"/> net goed |
| <input type="checkbox"/> veel moeilijke woorden      | <input type="checkbox"/> ik begreep alle woorden goed |                                   |
| <input type="checkbox"/> te weinig alinea's          | <input type="checkbox"/> voldoende alinea's           |                                   |





4 Welke strategieën heb je gebruikt tijdens het schrijven?

---



---

Vertel dat aan elkaar. Misschien brengt dat je wel op ideeën voor een volgende schrijfo opdracht. Schrijf die ideeën op:

---



---

5 Kijk ook even de spelling na. Controleer de volgende punten en vink aan als het in orde is.

- ☐ Duid de woorden die een dubbele medeklinker hebben aan met een fluostift. Bespreek met je klasgenoot of die woorden correct geschreven zijn. Gebruik eventueel een woordenboek.
- ☐ Heb je alle werkwoordsvormen juist geschreven? Controleer en verbeter indien nodig!

6 Herwerk nu de kladversie van je logboek en schrijf je verslag in het net op de volgende bladzijde.





| LOGBOEK               |                                  |                  |                   |              |               |
|-----------------------|----------------------------------|------------------|-------------------|--------------|---------------|
| Naam schip/vliegtuig: |                                  |                  |                   |              |               |
| Naam kapitein/piloot: |                                  |                  |                   |              |               |
| Plaats en datum:      |                                  |                  |                   |              |               |
| Tijd                  | Bijzonderheden                   | Wind-<br>kracht* | Wind-<br>richting | NB of<br>ZB* | OL of<br>WL * |
| 1 _____               | _____<br>_____<br>_____<br>_____ | _____            | _____             | _____        | _____         |
| 2 _____               | _____<br>_____<br>_____<br>_____ | _____            | _____             | _____        | _____         |
| 3 _____               | _____<br>_____<br>_____<br>_____ | _____            | _____             | _____        | _____         |

\*Gebruik het kopieerblad en raadpleeg het internet of een atlas, dan kun je deze gegevens aan het logboek toevoegen.





## Les 4: Moet ik dit nu doen?

Je leert zinnen en zinsdelen aanvullen en afbouwen. Je vervangt en verplaatst zinsdelen.

### A Zinnen aanvullen en afbouwen

#### Hoe kan ik zinnen aanvullen of afbouwen?

Je kunt een zin aanvullen door zinsdelen toe te voegen.

*Vampiers zwerven rond.*

⇒ 's Nachts zwerven vampiers gillend rond op verlaten begraafplaatsen.

Je kunt een zin afbouwen door zinsdelen weg te laten.

*De kinderen hoorden midden in de nacht wolven luid huilen in het bos.*

⇒ De kinderen hoorden wolven huilen.

De zinsdelen die je toevoegt of weglaat, geven antwoord op de vragen:  
Waar? Wanneer? Hoe? Waarom? Waarmee?

#### 1 Schrijf de zin opnieuw en vul aan met het gevraagde zinsdeel.

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *wanneer?*  
Isolde drinkt bloed.

---

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *waar?*  
De kleuters waren ontzettend bang.

---

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *waarmee?*  
Geesten laten soms mensen schrikken.

---

#### 2 Schrijf de zin opnieuw en laat het gevraagde zinsdeel wegvallen.

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *wanneer?*  
Gisteren stond er een akelige man voor de deur.

---

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *hoe?*  
Plots kwam het kleine meisje schreeuwend aangelopen.

---

- een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag: *waarmee?*  
In november worden de graven versierd met kleurige bloemen.

---



## B Zinsdelen aanvullen en afbouwen

### Hoe kan ik zinsdelen aanvullen of afbouwen?

Je kunt een zinsdeel aanvullen door woorden of woordgroepen toe te voegen.

*Hij gebruikt een ganzenveer om te schrijven.*

⇒ Hij gebruikt een **zelfgemaakte** ganzenveer **van zijn vriend** om te schrijven.

Je kunt een zinsdeel afbouwen door woorden of woordgroepen weg te laten.

*Dit **mysterieuze** handschrift bestaat uit **krullerige** letters en **schitterende** tekeningen.*

⇒ Dit handschrift bestaat uit letters en tekeningen.

Zinsdelen kunnen langer worden door een bijvoeglijk naamwoord toe te voegen of door een toevoeging te doen na een zelfstandig naamwoord.

### 3 Vul de onderstreepte zinsdelen aan.

De man werd gevangen gehouden.

---

---

Jij bent eigenaar van dit boek.

---

---

Willen we een feest houden?

---

---

### 4 Bouw het onderstreepte zinsdeel af. Zorg dat de zin klopt.

In dit fantastische boek vind je allerlei geheime trucs.

---

---

De beruchte schat van de keizerin zat vol met zwarte edelstenen.

---

---

Ik schrijf geheimzinnige brieven met zelfgemaakte, onzichtbare inkt.

---

---



## C Zinsdelen vervangen en verplaatsen

### Hoe kan ik zinsdelen vervangen?

Wil je een zin korter maken zonder de betekenis te veranderen?  
Dan kun je het zinsdeel vervangen door een verwijswoord.

*Ik geef de brief met een geheime boodschap aan mijn beste vriendin.*

⇒ *Ik geef hem aan haar.*

### 5 Vervang de onderstreepte delen door één woord.

Het was vrijdagmiddag en de juf nam haar oude sprookjesboek uit de boekenkast. Cis en Krister sisten tegen elkaar: "Yes, de juf gaat voorlezen." De jongens wreven in de handen, ze hadden er zin in. Maria en Hannah gaven een stomp aan Cis en Krister en vroegen wat er was. "Volgens ons gaat de juf voorlezen", fluisterden Cis en Krister.

Het was vrijdagmiddag en de juf nam haar oude sprookjesboek uit de boekenkast.

Cis en Krister sisten tegen elkaar: "Yes, \_\_\_\_\_ gaat voorlezen." \_\_\_\_\_ wreven in de handen, ze hadden er zin in. Maria en Hannah gaven een stomp aan \_\_\_\_\_ en vroegen wat er was. "Volgens ons gaat \_\_\_\_\_ voorlezen", fluisterden \_\_\_\_\_.





6 De zinsdelen zijn door elkaar geschud. Maak met alle zinsdelen telkens drie verschillende zinnen.



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_





## Les 5: Witte paarden in de bergen

Je leert een tekst in een schema zetten ter voorbereiding van je spreekoefening.



- 1** Je leerkracht vertelde twee verhalen bij de foto. Wat is er niet helemaal duidelijk? Schrijf twee vragen of bedenkingen op.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

- 2** Je kreeg een foto met de juiste verklaring erbij. Probeer die verklaring in het schema te zetten. Je hoeft niet alle vragen te gebruiken.

schema 1

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Wat (gebeurde er of wat zie je)? | _____ |
| Wanneer (gebeurde het)?          | _____ |
| Waar (speelde het zich af)?      | _____ |
| Waarom (gebeurde het)?           | _____ |
| Hoe (gebeurde het)?              | _____ |

- 3** Bedenk samen met je partner een tweede verklaring bij de foto. Giet ook die verklaring in een schema. Je mag de zinnen niet voluit schrijven.

schema 2

|          |       |
|----------|-------|
| Wat?     | _____ |
| Wanneer? | _____ |



|         |  |
|---------|--|
| Waar?   |  |
| Waarom? |  |
| Hoe?    |  |

- 4** Als je de twee verklaringen voor de klas hebt gebracht, krijgen de anderen de kans om vragen te stellen. Welke vragen zouden dat kunnen zijn? Schrijf er meteen een goed antwoord bij.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 5** Heb je nog tijd over? Verzin dan een derde verhaal bij de foto en giet het in een schema.



|          |  |
|----------|--|
| Wat?     |  |
| Wanneer? |  |
| Waar?    |  |
| Waarom?  |  |
| Hoe?     |  |





## Les 6: Witte paarden in de bergen – vervolg

Je leert je spreekoefening beoordelen. Je noteert het stemgedrag van je medeleerlingen in een tabel.

**NA** Vul deze tabel in na je spreekopdracht:

| Titel van mijn spreekopdracht: | aantal leerlingen dat denkt dat verklaring 1 juist is | aantal leerlingen dat denkt dat verklaring 2 juist is | aantal leerlingen dat het niet weet |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <br><br>                       |                                                       |                                                       |                                     |

Noteer wat je bij de volgende spreekoefening beter moet doen volgens je klasgenoten en volgens jezelf:

Mijn klasgenoten vinden dat ik \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zelf vind ik dat ik \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







## Les 7: Grimmige grafieken

Je leert informatie aflezen van beeld-, cirkel-, staaf- en lijndiagrammen en stelt zelf een tabel op.

| 1 | Titel van de spreekopdracht: | aantal leerlingen dat denkt dat verklaring 1 juist is | aantal leerlingen dat denkt dat verklaring 2 juist is | aantal leerlingen dat het niet weet | aantal leerlingen dat ik heb misleid (leerlingen die het niet weten tel je er ook bij) |
|---|------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Groep 1:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 2:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 3:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 4:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 5:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 6:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 7:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 8:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 9:<br>_____            |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 10:<br>_____           |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 11:<br>_____           |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 12:<br>_____           |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |
|   | Groep 13:<br>_____           |                                                       |                                                       |                                     |                                                                                        |



## 2 Teken hier het diagram.



## Les 8: Tarot

- Je leert onderscheid maken tussen verschillende soorten zinnen: sommige zinnen zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt en sommige zeggen wat of hoe het onderwerp is.

Tarot is een oud, mysterieus kaartspel, dat bestaat uit 78 kaarten.  
Men gebruikt ze om een beeld te krijgen van wat de toekomst brengt.  
Hieronder vind je enkele voorbeelden. Lees je mee?

### A Werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt

#### Welk zinsdeel (dat bestaat uit één of meer werkwoorden) zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt?

Welke werkwoorden herken je in de zin?

Zeggen ze wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt?

- In een zin kan één werkwoord staan (de persoonsvorm).  
*De meester /geeft/ ons vandaag geen huiswerk.*
- Soms staan in een zin ook twee of meer werkwoorden.  
*De meester /heeft/ ons vandaag geen huiswerk gegeven.*

Duid dit werkwoord of deze werkwoorden altijd aan met een groene kleur.  
Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.

#### 1 Onderwerp + persoonsvorm

- Over wie of waarover wordt er in de zin iets gezegd? Omcirkel het onderwerp.
- Welk werkwoord zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt? Duid aan met een groene kleur. Welke vorm van het werkwoord is dit? \_\_\_\_\_
- Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.



De Keizerin geeft nieuw leven.



De Hogepriesteres kent de verborgen wereld van iedereen.



De Dood betekent het einde van iets.



De kaart van de Ster bezorgt je een mooie toekomst.



## 2 Onderwerp + persoonsvorm + infinitief

- Over wie of waarover wordt er in de zin iets gezegd? Omcirkel het onderwerp.
- Welk werkwoord (of werkwoorden) zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt? Duid aan met een **groene** kleur.
- Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.



Je moet beslissingen nemen.



Door de kaart van de Zon zul je je herboren voelen.



Je wilt de kaart van de Wereld trekken.

## 3 Onderwerp + persoonsvorm + andere vorm

- Over wie of waarover wordt er in de zin iets gezegd? Omcirkel het onderwerp.
- Welk werkwoord (of werkwoorden) zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt? Duid aan met een **groene** kleur.
- Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.



Je hebt keuzes gemaakt.



De Hogepriesteres heeft al vaak vertrouwen in het leven gegeven.



Door de kaart van de Ster heb je weer hoop gekregen.



## B Werkwoorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt

- Welk zinsdeel (dat bestaat uit één of meer werkwoorden en andere woorden) zegt wat of hoe iemand is of wordt?**

Welk werkwoord (*zijn* of *worden*) + welk ander woord of woorden zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt?

- Ik **/ben/ ziek**.
- Ik **/word/** morgen **kampioen**.

Duid dit werkwoord + het andere woord (of woorden) altijd aan met een **gele** kleur.  
Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.

- 4** a Over wie of waarover wordt er in de zin iets gezegd? Omcirkel het onderwerp.  
b Welk werkwoord + ander woord (of woorden) zegt wat of hoe het onderwerp is?  
Duid aan met een **gele** kleur.  
c Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.



De Hogepriesteres is vaak de innerlijke stem.



De Keizerin is het vertrekpunt van alles.



De Zon is altijd een bron van licht en energie.



De Wereld is voor velen het eindpunt.



## C Alles door elkaar!

- 5** a Omcirkel het onderwerp.  
 b Welk werkwoord (of werkwoorden) zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt?  
 Duid aan met een **groene** kleur.  
 c Welk werkwoord + ander woord (of woorden) zegt wat of hoe het onderwerp is?  
 Duid aan met een **gele** kleur.  
 d Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.



De Keizerin is de natuurlijke kracht van nieuwe dingen.



De Dood heeft een nieuw begin gebracht.



De kaart van de Ster brengt wijsheid.



Deze kaart toont de zonnige kant van het leven.



De Wereld is de plek van je thuis.



De kaart van de Geliefden kan mensen een grote liefdeservaring bezorgen.



De Dood kan verandering brengen.